

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №1»,
Г. БОЛОГОЕ, ТВЕРСКОЙ ОБЛАСТИ

«Утверждаю»
Директор
МБОУ «СОШ №1»:

Захарнёва Ю.В.
Приказ № _____ от
«__» _____ 2021 г.

«Согласовано»
с заместителем директора
по УВР _____
Воронкова Н.В.

«Рассмотрено»
на заседании кафедры

Лукашина Н.А.
Протокол № _____ от
«__» _____ 2021 г.

Календарно-тематическое планирование
к программе учебного предмета
«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»
1-4
4 «Б» класс
на 2021 – 2022 годы

Учитель начальных классов:
Павлова Ирина Михайловна,
высшая категория

2021 – 2022 учебный год

| № | Тема | Дата | | Основные виды учебной деятельности обучающихся |
|---|--|-------|------|---|
| | | план | факт | |
| Раздел 1. Истоки родного искусства (7 ч) | | | | |
| 1 | Повторение. Инструктаж по технике безопасности. Пейзаж родной земли. | 6.09 | | Делать предварительный отбор источников информации: ориентирование в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре); слушать и понимать высказывания собеседников; проговаривание последовательности действий на уроке; ориентирование в своей системе знаний: выделять отличие нового от уже известного с помощью учителя. |
| 2 | Гармония жилья с природой. | 13.09 | | Находить отличия верно выполненного задания от неверного; совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке; добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; понимать роль взаимодействия различных средств художественной выразительности для создания различных образов; уметь создавать творческую работу и договариваться с одноклассниками при выполнении коллективной работы; перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса. |
| 3 | Гармония жилья с природой. | 20.09 | | Учиться работать по предложенному учителем плану, отличать верно выполненное задание от неверного; добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; наблюдать линии в окружающей действительности; выполнять рисунок воображением, наблюдать, рассматривать, любоваться. |
| 4 | Образ красоты человека. | 27.09 | | |
| 5 | Образ красоты человека. | 4.10 | | Понимать особую роль культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека, уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; испытывать чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа; наблюдать природу в различных состояниях и изображать живописными материалами. |
| 6 | Народные праздники. | 11.10 | | |
| 7 | Народные праздники. | 18.10 | | |

| Раздел 2. Древние города нашей земли (7 ч) | | | | |
|--|--------------------------------|-------|--|--|
| 8 | Древнерусский город-крепость. | 25.10 | | Применять в художественно-творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты, моделирования из бумаги, лепки из пластилина, развивать навыки изображения средствами аппликации и коллажа; учиться характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны; рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру. |
| 9 | Древние соборы. | | | Наблюдать и фантазировать; развивать эстетические потребности— потребность в общении с искусством, природой, потребность в творческом отношении к окружающему миру, потребность в самостоятельной практической творческой деятельности. |
| 10 | Древний город и его жители. | | | Учиться видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике; развивать способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники; способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу; уметь компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ. |
| 11 | Древнерусские воины-защитники. | | | Учиться применять в художественно-творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты, лепки из пластилина, изображения средствами аппликации и коллажа; учиться характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны; рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру. |

| | | | | |
|---|-----------------------------------|--|--|--|
| 12 | Города Русской земли. | | | Учиться понимать особую роль культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека; учиться наблюдательности и фантазии. |
| 13 | Узорочье теремов. | | | Приобретать навыки коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя; уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. |
| 14 | Узорочье теремов. | | | |
| Раздел 3. Каждый народ – художник (11 ч) | | | | |
| 15 | Праздничный пир в палатах терема. | | | Учиться работать по предложенному учителем плану; учиться отличать верно выполненное задание от неверного; добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания; уметь слушать и понимать высказывания собеседников; уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста; совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им. |
| 16 | Страна восходящего солнца Япония. | | | Проговаривать последовательность действий на уроке; ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя; делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре); пользоваться языком изобразительного искусства; уметь слушать и понимать высказывания собеседников. |
| 17 | Искусство народов гор и степей | | | Узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько |

| | | | | |
|--|--------------------------------------|--|--|--|
| 18 | Искусство народов гор и степей. | | | великих произведений русского и мирового искусства; обсуждать и анализировать произведения искусства, высказывать суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах. |
| 19 | Образ культуры Средней Азии. | | | Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания; учиться слушать и понимать высказывания собеседников; выразительно читать и пересказывать содержание текста; совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им. |
| 20 | Образ культуры Средней Азии. | | | |
| 21 | Образ культуры Древней Греции. | | | Учиться изображать яркое, веселое, подвижное; сравнивать объекты, элементы театрально-сценического мира, видеть в них интересные выразительные решения, превращения простых материалов в яркие образы. |
| 22 | Образ культуры Древней Греции. | | | |
| 23 | Образ культуры Западной Европы. | | | Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса; совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им. |
| 24 | Образ культуры Западной Европы. | | | |
| 25 | Многообразие художественных культур. | | | Проговаривать последовательность действий на уроке; ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя; делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре); учиться пользоваться языком изобразительного искусства. |
| Раздел 4. Искусство объединяет народы (9 ч) | | | | |
| 26 | Все народы воспевают материнство. | | | Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания; учиться слушать и понимать высказывания собеседников; выразительно читать и пересказывать |

| | | | | |
|-----------------------|---|--|--|--|
| | | | | содержание текста; совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им. |
| 27 | Все народы воспевают мудрость старости. | | | Рассматривать и сравнивать картины-пейзажи, рассказывать о настроении и разных состояниях, которые художник передает цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и т.д.); знакомиться с именами крупнейших русских художников-пейзажистов; изображать пейзаж по представлению с ярко выраженным настроением; выражать настроение в пейзаже цветом. |
| 28 | Все народы воспевают мудрость старости. | | | |
| 29 | Сопереживание – великая тема искусства. | | | Овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя; учиться сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы. |
| 30 | Сопереживание – великая тема искусства. | | | |
| 31 | Герои, борцы и защитники. | | | Рассказывать об изображенном на портрете человеке (какой он, каков его внутренний мир, особенности его характера); понимать роль украшения в жизни человека; сравнивать и анализировать украшения для различных ситуаций; создавать декоративные композиции. |
| 32 | Юность и надежды. | | | Анализировать работы и рассказывать о своих впечатлениях; понимать и уметь называть задачи, которые решались в каждой четверти; фантазировать и рассказывать о творческих планах. |
| 33 | Искусство народов мира. | | | Анализировать работы и рассказывать о своих впечатлениях; понимать и уметь называть задачи, которые решались в каждой четверти; фантазировать и рассказывать о творческих планах. |
| 34 | Искусство народов мира. | | | |
| Итого: 34 часа | | | | Дано фактически: |