

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №1»
Г.БОЛОГОЕ, ТВЕРСКОЙ ОБЛАСТИ

«Утверждаю»
Директор
МБОУ «СОШ №1»:

Ю.В. Захарнева
Приказ № _____ от
«__» _____ 2021г.

«Согласовано»
с заместителем директора
по УВР _____
Д.И. Нугайгулова

«Рассмотрено»
на заседании кафедры
естественных наук

Протокол № _____ от
«__» августа 2021г.

Календарно-тематическое планирование
к программе учебного предмета
«Изобразительное искусство»
7 «Б» класс
на 2021 – 2022 год

Учитель изобразительного искусства:
Чернявская Марина Юрьевна,
высшая категория

2021 – 2022 учебный год

№ п/п	Тема урока	Дата		Основные виды деятельности обучающихся
		План	Факт	
Раздел 1 Изображение фигуры человека и образ человека – 9 ч.				
1.	Изображение фигуры человека в истории искусства.			Изучают особенности изображения человеческой фигуры в древнегреческой вазописи. Учатся классифицировать по характерным особенностям изображения человека в искусстве стран Древнего мира; сравнивать объекты по заданным критериям.
2.	Пропорции и строение фигуры человека.			Знакомятся с пропорциями строения фигуры человека в разные исторические периоды; «золотое сечение» Леонардо да Винчи. Учатся изображать человека по схеме графическими материалами.
3.	Красота и выразительность пропорций человека.			Знакомятся с пропорциями строения фигуры человека в разные исторические периоды; «золотое сечение» Леонардо да Винчи. Учатся классифицировать по заданным основаниям (движение фигуры человека).
4.	Красота движений человека.			Узнают историю возникновения скульптуры как вида изобразительного искусства. Учатся использовать выразительные свойства скульптурного материала; работать с пластическими материалами, создавать фигуру человека в объеме в движении.
5.	Красота согласованности движений людей.			Знакомятся с особенностями восприятия скульптурного образа; именами великих скульпторов (Мирон, Донателло, Микеланджело и др.) и их произведениями. Учатся использовать выразительные свойства скульптурного материала; работать с пластическими материалами.
6.	Лепка фигуры человека.			Знакомятся с особенностями и видами набросков (силуэтный абрис и др.); творчеством художников Рембрандта, Энгра, Матисса, Ван Гога, В. Серова, Дейнеки и др. Учатся выполнять зарисовки фигуры человека с натуры; делать отбор деталей, сравнивать и подчинять их целому, соотносить детали между собой (делая зарисовки).
7.	Набросок фигуры человека с натуры.			Учатся выполнять зарисовки фигуры человека по памяти или по представлению; сравнивать и подчинять детали целому, соотносить детали между собой.
8.	Учимся создавать образ человека по впечатлению.			Знакомятся с картинами и именами художников, изображающих человека: (М. Сарьяном, Б. Григорьевым, О. Ренуаром и др.).

				Учатся составлять анализ произведения; находить достоверную информацию, необходимую для решения учебных задач, выполняют наброски.
9.	Понимание красоты человека в европейском и русском искусстве.			Закрепляют знания, умения и навыки по теме «Изображение фигуры человека» Обобщают темы четверти. Готовят сообщения, видео презентации.
Раздел 2 «Дизайн и архитектура в жизни человека» – 7 ч.				
10	Искусство композиции – основа дизайна и архитектуры.			Понимают значение пространственная и плоскостная композиция, симметричная, ассиметричная, фронтальная глубинная. Учатся применять знания на практике.
11	Цвет – элемент композиционного творчества.			Понимают функциональные задачи цвета в конструктивных искусствах. Учатся создавать композиции по заданной теме.
12	Буква – строка – текст. Искусство шрифта.			Учатся выполнять композиции с использованием букв и текста, использовать различные шрифты.
13	Когда текст и изображение вместе.			Учатся выполнять композиции с использованием букв, текста и изображения.
14	Композиционные основы макетирования в графическом дизайне.			Знакомятся с композиционными основами макетирования. Учатся выполнять образцы плаката и поздравительной открытки.
15	В бескрайнем море книг и журналов.			Узнают многообразие видов полиграфического дизайна. Уметь: выполнять макет книги, журнала.
16	Многообразие форм полиграфического дизайна.			Узнают многообразие видов полиграфического дизайна. Уметь: выполнять макет книги, журнала.
Раздел 3 «В мире вещей и зданий. Художественный язык конструктивных искусств» 8 ч.				
17	От плоскостного изображения к объёмному макету.			Узнают что такое композиция плоскостная и пространственная, пятен и линий. Учатся выполнять задания по теме.
18	Взаимосвязь объектов в архитектурном макете.			Узнают что такое композиция плоскостная и пространственная, пятен и линий. Учатся выполнять задания по теме.
19	Конструкция: часть и целое			Изучают понятия конструкция:, часть и целое. Здание как сочетание различных объёмных форм. Понятие модуля. Учатся выполнять задания по теме.
20	Здание как сочетание различных объёмных форм.			Узнают способы сочетания различных объёмных форм. Понятие модуля. Учатся выполнять задания по теме.

	Понятие модуля.			
21	Важнейшие архитектурные элементы здания. (Архитектура г. Бологое).			Изучают архитектурные элементы здания. Учатся выполнять архитектурные элементы здания на примере архитектуры г. Бологое.
22	Роль и значение материала в конструкции.			Узнают о роли и значении материала в конструкции. Учатся выполнять инсталляции по теме.
23	Цвет в архитектуре и дизайне.			Узнают о роли :цвета в архитектуре и дизайне. Уметь: выполнять задания на закрепление.
24	Макетирование из простейших форм.			Учатся самостоятельно применять знания на практике.
Раздел 4 «Город и человек. Значение дизайна и архитектуры в жизни человека»- 5 ч.				
25	Город сквозь времена и страны. Образно-стилевой язык архитектуры.			Узнают понятия образ и стиль. Учатся выполнять зарисовки зданий прошлого.
26	Город сегодня и завтра.			Знакомятся с тенденциями и перспективами развития современной архитектуры. Учатся использовать знания при выполнении упражнений.
27	Живое пространство города.			Изучают исторические формы планировки городской среды и их связь с образом жизни людей. Учатся применять знания на практике при выполнении упражнений.
28	Природа и архитектура.			Изучают организацию архитектурно-ландшафтного пространства. Учатся применять знания на практике при выполнении упражнений.
29	Ты - архитектор.			Узнают о проектировании города: архитектурном замысле и его осуществлении. Учатся применять знания на практике при выполнении упражнений.
Раздел 5 «Человек в зеркале дизайна и архитектуры» - 5 ч.				
30	Мой дом – мой образ жизни.			Знать: функционально – архитектурную планировку своего дома. Уметь: применять знания на практике при выполнении упражнений.
31	Интерьер, который мы создаем.			Знать: Дизайн и архитектуру сада. Уметь: применять знания на практике при выполнении упражнений.
32	Мода, культура и человек.			Знать: Композиционно- конструктивные принципы дизайна одежды. Уметь: применять знания на практике при выполнении упражнений.
33	Дизайн современной одежды.			Знать: основные понятия о дизайне современной одежды. Уметь: применять знания на практике при

				выполнении упражнений.
34	Автопортрет на каждый день.			Знать: понятие имидж. Уметь: применять знания на практике при выполнении упражнений.
ИТОГО: 34 ЧАСА.				

