

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 1»
Г. БОЛОГОЕ, ТВЕРСКОЙ ОБЛАСТИ

«Утверждаю»
Директор
МБОУ «СОШ №1»:

Ю.В.Захарнёва
Приказ № _____ от
«__» _____ 2022 г.

«Согласовано»
с заместителем директора
по УВР _____
Д.И.Нугайгулова

«Рассмотрено»
на заседании кафедры
гуманитарных наук
Токарева Е.В. _____
Протокол № _____ от
«__» _____ 2022 г.

**Календарно-тематическое планирование
к рабочей программе учебного предмета**

«Литература»
5-9 класс
8 «А» класс
на 2022 – 2023 год

Учитель русского языка и литературы:
Иванова Алина Алексеевна

2022– 2023 учебный год

Планируемые образовательные результаты освоения курса литературы в 8 классе.

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций;
- формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной деятельности;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение и делать выводы;
- смысловое чтение;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Предметные результаты:

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX-XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;
- умение анализировать литературное произведение: понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры;
- формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;
- умение создавать устные и письменные монологические высказывания разного типа, вести диалог.

Содержание курса

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Виды контроля
1	Введение	1	
2	Устное народное творчество	3	
3	Из древнерусской литературы	2	
4	Из русской литературы 18 века	3	
5	Из русской литературы 19 века	27	Сочинение – 3 К/р - 1
6	Из литературы 20 века	10	Сочинение - 2 К/р - 1
7	Писатели улыбаются	7	Сочинение - 1
8	Стихи и песни о Великой Отечественной войне	3	
9	Русские поэты 20 века о Родине, родной природе и о себе	2	
10	«Мне трудно без России»	2	
11	Из зарубежной литературы	6	
12	Поработайте самостоятельно	2	
		Итого: 68 часов	Итого: к/р – 2 сочинение - 6

Тема	Кол-во часов	Содержание
Введение	1	Литература и история. Интерес русских писателей к историческому прошлому своего народа.
Устное народное творчество	3	Отражение жизни народа в народных песнях. Лирические песни. Исторические песни. Частушки. Особенности художественной формы фольклорных произведений Предания как исторический жанр русской народной прозы. «О Пугачёве», «О покорении Сибири Ермаком». Особенности содержания и художественной формы народных преданий.
Из древнерусской литературы	2	Житийная литература как особый жанр древнерусской литературы. «Житие Александра Невского» (фрагменты). Художественные особенности содержания и формы воинской повести и жития. «Шемякин суд» как сатирическое произведение XVII века. Действительные и вымышленные события, новые герои, сатирический пафос произведения. Особенности поэтики бытовой сатирической повести.
Из русской литературы 18 века	3	<i>Д.И.Фонвизин.</i> «Недоросль» (сцены). Сатирическая направленность комедии. Проблема воспитания истинного гражданина.
Из русской литературы 19 века	27	<i>И.А.Крылов.</i> Поэт и мудрец. Язвительный сатирик и баснописец. Басня «Обоз», её историческая основа. Мораль басни. Сатирическое изображение человеческих и общественных пороков <i>К.Ф.Рылеев.</i> Дума «Смерть Ермака». Понятие о думе. Характерные особенности жанра. Образ Ермака Тимофеевича. <i>А.С.Пушкин.</i> Его отношение к истории и исторической теме в русской литературе.

		<p>Стихотворения «Туча». Разноплановость содержания стихотворения – зарисовка природы, отклик на десятилетие восстания декабристов. «Я помню чудное мгновенье...». Обогащение любовной лирики мотивами пробуждения души к творчеству. «19 октября». Мотивы дружбы, прочного союза и единения друзей.</p> <p>«История Пугачёва» (отрывки). История пугачёвского восстания в художественном произведении и историческом труде писателя. Отношение к Пугачёву народа, дворян и автора.</p> <p>«Капитанская дочка». История создания произведения. Историческая правда и художественный вымысел в повести. Особенности композиции. Роль эпиграфа</p> <p>Гринёв: жизненный путь героя. Формирование характера и взглядов героя. Швабрин - антигерой. Маша Миронова – нравственная красота героини.</p> <p>Пугачёв и народное восстание в произведении и в историческом труде Пушкина. Народное восстание в авторской оценке. Четыре встречи Пугачёва и Гринёва</p> <p>М.Ю.Лермонтов. «Мцыри». Романтически-условный историзм поэмы. Мцыри как романтический герой. Образ монастыря и природы в поэме, их роль в произведении. Идейное содержание поэмы. Композиция поэмы.</p> <p>Н.В.Гоголь. «Ревизор» как социальная комедия «со злостью и солью». История создания комедии и её первой постановки. Разоблачение пороков чиновничества в пьесе. Приёмы сатирического изображения чиновников. Образ Хлестакова в комедии «Ревизор». Понятие о «миражной интриге». Хлестаковщина как нравственное явление. Художественные особенности комедии Н.В.Гоголя. Особенности композиционной структуры комедии. Специфика гоголевской сатиры.</p> <p>«Шинель». Образ «маленького человека» в литературе. Потеря Башмачкиным лица. Шинель как последняя надежда согреться в холодном мире. Мечта и реальность в повести «Шинель». Образ Петербурга. Роль фантастики в повествовании</p> <p>М.Е.Салтыков – Щедрин. «История одного города» (отрывок). Художественно – политическая сатира на общественные порядки. Обличение строя, основанного на несправедливости народа</p> <p>Образы градоначальников. Средства создания комического в произведении.</p> <p>Н.С.Лесков. Нравственные проблемы рассказа «Старый гений» Сатира на чиновничество. Защита беззащитных. Деталь как средство создания образа в рассказе</p> <p>Л.Н.Толстой. «После бала». Социально – нравственные проблемы в рассказе. Главные герои. Контраст как средство раскрытия конфликта. Нравственность в основе поступков героя. Мечта о воссоединении дворянства и народа</p> <p>Поэзия родной природы в творчестве А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова, Ф.И.Тютчева, А.А.Фета, А.Н.Майкова</p> <p>А.П.Чехов. Рассказ «О любви» как история об упущенном счастье.</p>
Из литературы 20 века	10	И.А.Бунин. «Кавказ». Повествование о любви в различных жизненных ситуациях. Мастерство Бунина – рассказчика. Психологизм прозы писателя.

		<p>А.И.Куприн. Нравственные проблемы рассказа «Куст сирени». Представления о любви и счастье в семье. Понятие о сюжете и фабуле</p> <p>А.А.Блок. «Россия». Историческая тема в стихотворении, его современное звучание и смысл. Образ России</p> <p>С.А.Есенин. «Пугачёв» - поэма на историческую тему. Образ предводителя восстания. Понятие о драматической поэме</p> <p>И.С.Шмелёв. «Как я стал писателем» - воспоминание о пути к творчеству.</p>
Писатели улыбаются	7	<p>М.Зощенко. «История болезни»; Тэффи. «Жизнь и воротник». Сатира и юмор в рассказах сатириконцев.</p> <p>М.А.Осоргин. «Пенсне». Сочетание реальности и фантастики в рассказе. А.Т.Твардовский. Поэма «Василий Тёркин». Картины фронтовой жизни в поэме. Тема честного служения Родине. Василий Тёркин – защитник родной страны. Новаторский характер образа Василия Тёркина</p> <p>Композиция и язык поэмы «Василий Тёркин». Юмор. Фольклорные мотивы. Мастерство А.Т.Твардовского в поэме.</p>
Стихи и песни о Великой Отечественной войне	3	<p>Традиции в изображении боевых подвигов народа и военных будней. Героизм воинов, защищавших свою Родину: М.Исаковский, Б.Окуджава, А.Фатьянов, Л.Ошанин и др. Выражение в лирической песне сокровенных чувств и переживаний каждого солдата</p> <p>В.П.Астафьев. «Фотография, на которой меня нет». Автобиографический характер рассказа. Отражение военного времени. Мечты и реальность военного детства.</p>
Русские поэты 20 века о Родине, родной природе и о себе	2	<p>Поэты Русского зарубежья об оставленной ими Родине. Мотивы воспоминаний, грусти, надежды. Общее и индивидуальное в произведениях русских поэтов.</p>
«Мне трудно без России»	2	<p>Стихотворения Н.Оцупа, З.Гиппиус, Дона Аминадо, И.Бунина</p>
Из зарубежной литературы	6	<p>У.Шекспир. «Ромео и Джульетта». Поединок семейной вражды и любви. Ромео и Джульетта как символ любви и жертвенности. «Вечные проблемы» в творчестве Шекспира.</p> <p>Сонеты У.Шекспира. «Кто хвалится родством своим и знатью...», «Увы, мой стих не блещет новизной...». Воспевание поэтом любви и дружбы.</p> <p>Ж.-Б.Мольер. «Мещанин во дворянстве» (сцены). Сатира на дворянство и невежественных буржуа. Черты классицизма в комедии Мольера. Комедийное мастерство Мольера. Общечеловеческий смысл комедии.</p> <p>В.Скотт. «Айвенго». Исторический роман. Средневековая Англия в романе. Главные герои и события. История, изображённая «домашним» образом.</p>
Поработайте самостоятельно	2	

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема	Дата		Основные виды деятельности обучающихся
		план	факт	
ВВЕДЕНИЕ (1 ч)				
1	Русская литература и история			Выявляют связь истории и литературы. Коллективно работают с учебником.
УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (3 ч)				
2	Русские народные песни			Выявляют особенности художественной формы фольклорных произведений.
3	Исторические народные песни. Частушки			Анализируют лирические песни и частушки. Слушают аудиозаписи выразительного исполнения частушек и песен.
4	Предания: «О Пугачёве», «О покорении Сибири Ермаком»			Выявляют особенности содержания и художественной формы преданий Анализируют текст. Устно отвечают, пересказывают содержание.
ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (2 ч)				
5	"Повесть о житии и о храбрости благородного и великого князя Александра Невского"			Выразительно читают фрагменты произведений древнерусской литературы. Устно рецензируют выразительное чтение одноклассников. Ищут в тексте незнакомые слова и определяют их значение с помощью словарей и справочной литературы.
6	Повесть о Шемякинском суде			Формулируют вопросы по тексту произведения. Устно или письменно отвечают на вопрос. Составляют план устного и письменного высказывания.
ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ 18 ВЕКА (3 ч)				
7	Д.И.Фонвизин. «Сатиры смелый властелин»			Устно рассказывают о поэтах на основе самостоятельного поиска материалов о них с использованием справочной литературы.
8	Комедия «Недоросль»			Устно рецензируют выразительное чтение одноклассников.
9	Фонвизин и классицизм			Ищут в тексте незнакомые слова и определяют их значение с помощью словарей и справочной литературы. Формулируют вопросы по тексту произведения. Участвуют в коллективном диалоге. Выявляют характерные для русской поэзии 18 века темы, образы и приёмы изображения человека.
ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ 19 ВЕКА (27 ч)				
10	И.А.Крылов. Басня «Обоз» и её историческая основа			Получают представление о жанровом своеобразии, композиции басен. Анализируют текст, выразительно читают, читают по ролям.
11	К.Ф.Рылеев. "Думы".			Знакомятся с характерными жанровыми особенностями думы.
12	К.Ф.Рылеев. Дума "Смерть Ермака" и её связь с русской исто-			Выполняют сопоставительный анализ, выразительно читают.

	рией			
13	А.С.Пушкин. «История Пугачёвского бунта»			Составляют представление об отношении А.С. Пушкина к теме истории в литературе. Анализируют текст, выразительно читают, устно отвечают на вопросы.
14	Жанровое своеобразие повести "Капитанская дочка" А.С.Пушкина			Знакомятся с историей создания произведения и сравнивают героев повести с их историческими прототипами. Обучаются устному рассказу. Составляют сравнительную характеристику героев. Сравнивают описание пугачевского восстания в романе и историческом труде Пушкина. Делают вывод об авторской оценке народного восстания.
15	Проблема чести, достоинства, нравственного выбора в повести			
16	Пугачёв и народ в повести "Капитанская дочка"			
17	Р/р. Творческое задание. Сочинение-эссе «Какие вечные проблемы поднимает А.С.Пушкин в романе?»			
18	Анализ сочинений. Работа над ошибками. Стихотворения А.С.Пушкина «19 октября», «Туча», «К***»			
19	Проект на выбор «Пушкин в Оренбурге», «Пушкин и его родословная»			
20	М.Ю.Лермонтов и история			
21	Тема и идея, сюжет и композиция поэмы М.Ю.Лермонтова «Мцыри»			Знакомятся с основными сведениями из биографии писателя. Обобщают знания о месте исторической темы в творчестве Лермонтова. Составляют инсерт-таблицу, монологическое высказывание. Усовершенствуют умение характеризовать романтического героя. Выразительно читают, анализируют текст.
22	Образ главного героя поэмы "Мцыри" и средства его создания			
23	Р/р. Обучающее сочинение по поэме "Мцыри"			
24	Анализ сочинений. Работа над ошибками. Комедия «Ревизор». Разоблачение пороков чиновничества			Знакомятся с биографией писателя, составляют представление об исторической теме в творчестве писателя. Развивают понятие «социальная комедия», знакомятся с историей создания комедии. Развивают представление о сатире и юморе,

25	Хлестаков и хлестаковщина			составляют представления о приемах сатирического изображения чиновников.
26	Проект «Комедия Н.В.Гоголя «Ревизор»			Выразительно читают по ролям, анализируют текст.
27	Н.В.Гоголь. Повесть «Шинель». Смешон или трагичен герой повести?			
28	М.Е.Салтыков-Щедрин. «История одного города»			
29	Н.С.Лесков. Нравственные проблемы рассказа «Старый гений»			Знакомятся с биографией писателя, делают вывод о средствах создания комического в произведении Выборочно читают отрывок, анализируют эпизод.
30	Л.Н.Толстой. Рассказ «После бала»			Развивают понятие о жанре рассказа. Составляют представление о художественной детали как средстве создания художественного образа. Выразительно читают, анализируют текст, готовят монологическое высказывание
31	"После бала". Художественное своеобразие рассказа.			
32	Р/р. Сочинение по рассказу Л.Н.Толстого «После бала»			
33	Анализ сочинений. Работа над ошибками. Поэзия родной природы			Знакомятся с биографией писателя, анализируют проблематику рассказа и образ автора. Анализируют текст, выборочно читают.
34	Учимся читать выразительно			
35	А.П.Чехов. Рассказ «О любви» как история об упущенном счастье			Анализируют художественный текст, формулируют тему, идею, проблематику произведения, выражают своё отношение к героям, выразительно читают фрагменты, овладевают различными видами пересказа, характеризуют особенности сюжета, композиции, выявляют авторскую позицию. Участвуют в дискуссии.
36	К/р №1 по произведениям писателей 19 века			Расширяют знание биографии писателя. Делают вывод о психологизме рассказа. Читают с пометами, с остановками.
ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ 20 ВЕКА (10 ч)				
37	Анализ работы. Работа над ошибками. Повторение произведений раздела «Из литературы 20 века»			Отвечают на контрольные вопросы
38	И.А.Бунин. «Кавказ»			
37	Анализ работы. Работа над ошибками. Повторение произведений раздела «Из литературы 20 века»			Расширяют знание биографии писателя. Усовершенствуют умение выявлять проблематику рассказа. Выразительно читают, анализируют текст.

39	Р/р. Сочинение-размышление по рассказу И.А.Бунина "Кавказ"			
40	Анализ сочинения. Работа над ошибками. А.И.Куприн. «Куст сирени»			Усовершенствуют умения выявлять нравственную проблематику рассказа, развивают понятие о фабуле и сюжете. Выборочно читают.
41	Р/р. Сочинение-рассуждение «Счастлива ли Вера Алмазова?»			
42	А.А.Блок. Цикл стихотворений «На поле Куликовом»			Расширяют знание биографии писателя. Усовершенствуют умение выразительного чтения.
43	С.А.Есенин. Поэма «Пугачёв» (отрывки)			Расширяют знание биографии писателя. Развивают понятие о драматической поэме. Выразительно читают, анализируют текст.
44	И.С.Шмелёв. Рассказ «Как я стал писателем»			Знакомятся с биографией писателя. Работают с книгой.
45	М.А.Осоргин. «Пенсне»			Знакомятся с биографией писателя, усовершенствуют навык выборочного чтения по проблемному вопросу.
46	К/р №2 по произведениям писателей 20 века			Отвечают на контрольные вопросы
ПИСАТЕЛИ УЛЫБАЮТСЯ (7 ч)				
47	Анализ работы. Работа над ошибками. Журнал «Сатирикон»			Выразительно читают. Рецензируют выразительное чтение. Участвуют в коллективном диалоге.
48	Журнал «Сатирикон»			
49	Тэффи. «Жизнь и воротник».			Устно и письменно отвечают на вопросы. Участвуют в коллективном диалоге. Характеризуют сюжет и героев рассказа, их идейно-эмоционального содержание.
50	М.М.Зощенко. «История болезни»			Устно рецензируют выразительное чтение. Участвуют в коллективном диалоге. Устно и письменно отвечают на проблемный вопрос. Характеризуют сюжет и героев рассказа, их идейно-эмоционального содержание.
51	А.Т.Твардовский. Поэма «Василий Тёркин»			Знакомятся с биографией поэта. Усовершенствуют навык анализа поэтического текста Работают с учебником, готовят индивидуальные сообщения.
52	Герой и автор поэмы "Василий Тёркин"			
53	Р/р. Сочинение по поэме А.Т.Твардовского «Василий Тёркин»			
СТИХИ И ПЕСНИ О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ (3 ч)				

54	Стихи и песни о Великой Отечественной войне			Анализируют художественный текст, формулируют тему, идею, проблематику произведения, выражают своё отношение к героям, выразительно читают фрагменты, овладевают различными видами пересказа, характеризуют особенности сюжета, композиции, выявляют авторскую позицию. Участвуют в дискуссии.
55	В.П.Астафьев. Проблемы рассказа «Фотография, на которой меня нет»			Усовершенствуют навык анализа проблематики рассказа. Выразительно выборочно читают, анализируют текст.
56	Обогащаем свою речь (пересказ текста)			
РУССКИЕ ПОЭТЫ 20 ВЕКА О РОДИНЕ, РОДНОЙ ПРИРОДЕ И О СЕБЕ (2 ч)				
57	Русские поэты о Родине, родной природе и о себе.			Анализируют художественный текст, формулируют тему, идею, проблематику произведения, выражают своё отношение к героям, выразительно читают фрагменты, овладевают различными видами пересказа, характеризуют особенности сюжета, композиции, выявляют авторскую позицию. Участвуют в дискуссии.
58	Учимся читать выразительно			
"МНЕ ТРУДНО БЕЗ РОССИИ..." (2 ч)				
59	Поэты русского зарубежья об оставленной Родине			Анализируют художественный текст, формулируют тему, идею, проблематику произведения, выражают своё отношение к героям, выразительно читают фрагменты, овладевают различными видами пересказа, характеризуют особенности сюжета, композиции, выявляют авторскую позицию. Участвуют в дискуссии.
60	Учимся читать выразительно			
ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (6 ч)				
61	У.Шекспир. Проблемы трагедии «Ромео и Джульетта»			Развивают представление о конфликте как основе сюжета драматического произведения. Выразительно читают по ролям.
62	У.Шекспир. Проблемы трагедии «Ромео и Джульетта»			
63	У.Шекспир. Сонеты			
64	Ж.-Б.Мольер. «Мещанин во дворянстве»			Развивают понятие о классицизме, о сатирическом, делают вывод об общечеловеческом звучании комедии. Выразительно читают по ролям, анализируют текст.
65	В.Скотт. Главы из романа «Айвенго»			Выразительно читают отрывки. Рецензируют выразительное чтение. Анализируют эпизоды.
66	Вн. чт. О. Генри "Родственные души"			Устно и письменно отвечают на проблемный вопрос. Участвуют в коллективном диалоге.
ПОРАБОТАЙТЕ САМОСТОЯТЕЛЬНО (2 ч)				

67	Историзм литературы			Обобщают и систематизируют знания. Индивидуально работают.
68	Итоговые вопросы и задания			
Дано уроков фактически:				По плану: 68 часов