

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 1»
Г. БОЛОГОЕ, ТВЕРСКОЙ ОБЛАСТИ

«Утверждаю»
Директор
МБОУ «СОШ №1»:

Захарнева Ю.В.
Приказ № _____ от
«__» _____ 2022 г.

«Согласовано»
с заместителем директора
по УВР _____
Нугайгулова Д.И

«Рассмотрено»
на заседании кафедры
гуманитарных наук
Токарева Е.В.. _____
Протокол № _____ от
«__» _____ 2022 г.

**Календарно-тематическое планирование
к рабочей программе учебного предмета
«Родная (русская) литература»
8-9 класс
9 «А» класс
на 2021 – 2022 год**

Учитель русского языка и литературы:
Иванова Алина Алексеевна

2022– 2023 учебный год

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты изучения курса «Родная (русская) литература»:

- идентифицировать себя с принадлежностью к народу, стране, государству;
- проявлять интерес к культуре и истории своего народа, страны;
- различать основные нравственно-эстетические понятия;
- выражать положительное отношение к процессу познания.

Метапредметными результатами являются:

- понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- уметь самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- уметь работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Предметные результаты:

Ученик научится:

- видеть черты русского национального характера в героях русских сказок, видеть черты национального характера своего народа в героях народных сказок;
- учитывать жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;
- использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;
- определять с помощью пословицы жизненную/вымышленную ситуацию;
- выразительно читать сказки, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;
- пересказывать сказки, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для народных сказок художественные приёмы;
- выявлять в сказках характерные художественные приёмы и на этой основе определять жанровую разновидность сказки.
- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения.

Содержание курса

Русский фольклор (2 часа)

Фольклор речевых ситуаций

Литература 19 века (4 часа)

Н.С. Лесков «Тупейный художник». Краткая история создания. Характеристика главных героев. Основные темы, композиция.

Л.А. Чарская. Гимназистки. Рассказ «Тайна». Тема равнодушия и непонимания в рассказе. Раннимость души подростка.

В.М. Гаршин «То, чего не было». Аллегорический смысл лирико-философской новеллы. Мастерство иносказания.

И.С. Тургенев «Живые мощи». Удивительная встреча в омшанике. Способность героини в её состоянии радоваться человеку, располагать его к себе. Мировосприятие Лукерьи, собственное мироощущение как богатство: «вижу прекрасно и все слышу», «запах я всякий чувствовать могу». Умение побеждать боль наблюдениями за миром природы: пчелы, голуби, воробей, ласточки... Благодарность героини, сострадательность.

Литература 20 века (9 часов)

Василий Гроссман «Собака». Историческая основа рассказа. Взаимоотношения человека и собаки. Теория литературы: рассказ, композиция, (завязка, кульминация, развязка). Развитие речи: различные виды пересказа, письменный отзыв об эпизоде. Связь с другими искусствами: заочное знакомство с памятниками собакам-космонавтам в России (памятник Лайке в Москве на Петровско-Разумовской аллее, мемориальная доска на здании лаборатории ГНИИИ ВМ, где готовили Лайку к полету, Лайка на монументе в честь покорителей космоса на ВДНХ в Москве и другие).

А.Г. Алексин. История о мечтах, разрушенных войной, в рассказе «Домашнее сочинение». Значение поступка главного героя. Смысл финала рассказа. Проблема выражения благодарности в воспоминаниях А.Г. Алексина («Я прихожу к маме...»). Теория литературы: кольцевая композиция, художественная идея. Развитие речи: письменный отзыв об эпизоде.

Людмила Улицкая. Нравственная красота человека в рассказе «Счастливый случай». Материнская любовь и мудрость в рассказе «Бумажная победа». Теория литературы: рассказ как жанр литературы, композиция (завязка, кульминация, развязка), художественная идея. Развитие речи: выборочный пересказ, словесный портрет, характеристика персонажа, цитатный план.

Владислав Отрошенко. Краткий рассказ о писателе. Повесть в рассказах «Двор прадеда Гриши». Образ повествователя. Юмор в повести. Теория литературы: повесть в рассказах, юмор, ирония. Развитие речи: выборочный пересказ, словесный портрет, характеристика персонажа. Возможные виды внеурочной деятельности: конкурс на лучшую иллюстрацию к повести.

Борис Минаев. Краткий рассказ о писателе. Восприятие окружающего мира ребёнком в романе «Детство Лёвы». Проблема взросления в романе «Гений дзюдо». Главы «Эра телевидения», «Брат» и другие по выбору. Теория литературы: роман в новеллах. Развитие речи: выборочный пересказ, словесный портрет, характеристика персонажа. Возможные виды внеурочной деятельности: конкурс на лучшую иллюстрацию к произведениям Б. Минаева.

Р. Фраерман «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви». Краткий рассказ о писателе. Литературное направление, жанр. Проблематика и конфликт. Характеристика героев произведения. Стилъ, сюжет и композиция.

Литература Тверского края (2 часа)

Литературная жизнь Тверского края (20 век)

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Дата	
		план	факт
РУССКИЙ ФОЛЬКЛОР (2 часа)			
1	Фольклор речевых ситуаций		
2	Фольклор речевых ситуаций		
ЛИТЕРАТУРА 19 ВЕКА (4 часа)			
3	Н.С. Лесков «Тупейный художник».		
4	Л.А. Чарская. Гимназистки. Рассказ «Тайна».		
5	В.М. Гаршин «То, чего не было».		
6	И.С. Тургенев «Живые мощи».		
ЛИТЕРАТУРА 20 ВЕКА (8 часов)			
7	Василий Гроссман «Собака».		
8	А.Г. Алексин. История о мечтах, разрушенных войной, в рассказе «Домашнее сочинение».		
9	Проблема выражения благодарности в воспоминаниях А.Г. Алексина («Я прихожу к маме...»).		
10	Людмила Улицкая. Нравственная красота человека в рассказе «Счастливый случай».		
11	Людмила Улицкая. Материнская любовь и мудрость в рассказе «Бумажная победа».		
12	Владислав Отрошенко. Повесть в рассказах «Двор прадеда Гриши».		
13	Борис Минаев. Восприятие окружающего мира ребёнком в романе «Детство Лёвы».		
14	Борис Минаев. Проблема взросления в романе «Гений дзюдо».		
15	Р. Фраерман «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви».		
ЛИТЕРАТУРА ТВЕРСКОГО КРАЯ (2 часа)			
16	Литературная жизнь Тверского края (20 век)		
17	Литературная жизнь Тверского края (20 век)		
Дано уроков фактически:		По плану: 17 часов	